

Màster en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga

Universitat Autònoma de Barcelona

Dpt. d'Art i de Musicologia. Facultat de Lletres
Dpt. de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Facultat de
Ciències de l'Educació
Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

Treball de Fi de Màster

Curs 2012-13

Coordinació del mòdul: Francesc Cortès

francesc.cortes@uab.cat

Breu pauta per a l'informe del Treball de Recerca, i Projecte Final (estudiants matriculats)

El breu resum ha de contenir, a tall indicatiu:

- Avantproposta de títol (es pot modificar)
- Nom del director del Projecte/Treball de recerca
- Resum del treball a realitzar, projecte de concert a construir
- Hipòtesi (si és el cas)
- Objectius
- Descripció molt sumària de les fonts, objectes a estudiar, el que sigui necessari per a descriure allò que s'investigarà, i on, com es troba i quantificar-ne l'abast. En els Projectes cal indicar els repertoris, les fonts on es troben les partitures, posem per cas.
- Un brevíssim pla de treball per a desenvolupar el Projecte i/o Treball de Recerca

Tot plegat podria abastar una o dues pàgines.