

Fitxa de Fons

Títol: Fons Vicenç Bou i Geli

Acrònim: TomB

Data/es: Segles XIX-XX

Volum i suport: 12 capsas d'arxivador

Localització:

Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí
(Centre de Documentació)

Carrer d'Ullà, 27-31
17257 Torroella de Montgrí

Tel: 972 755 180

Correu: cdd.canquintana@torroella-estartit.cat

Enllaç (IFMuC): <http://ifmuc.uab.cat/collection/TomB>



Coberta del Ms TomB: Au-468

Productors

Vicenç Bou i Geli.

Història arxivística

El fons va ingressar l'any 1984 en el que aleshores era l'Arxiu Històric de Torroella de Montgrí gràcies a una donació que feu la família de Vicenç Bou i Geli.

Abast i contingut

484 composicions musicals, de les quals 480 pertanyen a la col·lecció «manuscrits d'autor» i 4 a «manuscrits anònims».

El fons ofereix un elevat nombre de sardanes, amb un total de 187 per a cobla i 120 per a piano, algunes de les quals són arranjaments de les de cobla. El fons compta amb un annex de més d'un centenar d'obres de música impresa juntament amb els tractats d'harmonia i composició de Francesc Andreví, Enric Morera, José Aranguren i Joan Lleys. El fons conté 120 cartes adreçades a Vicenç Bou entre els anys 1940 i 1962, les quals ofereixen una rica informació dels esdeveniments que se succeïren al seu entorn i del que hom pensava de la seva obra compositiva. La riquesa d'aquest recull epistolar fa ressò dels nombrosos homenatges que rebé, de la valoració de la seva obra i de la seva relació amb diversos lletristes —com l'escriptor barceloní Serracant—, juntament amb d'altres qüestions, com els enregistraments que dugué a terme o les demandes que hom li feia del llistat de les seves obres a fi de completar catàlegs d'arxius, com l'Arxiu de la Sardana de Barcelona.

Instruments de descripció

Sense inventari previ.

Regles o convencions

Guia pel tractament i descripció dels documents musicals del projecte IFMuC de la UAB.

Autoria i data/es

La confecció del fitxatge d'aquest fons musical el va iniciar i completar Marta Grassot i Radresa entre els anys 2002 i 2006. Entre 2007 i 2008 en va dur a terme l'ordenació definitiva. El març de 2009 veure la llum l'edició impresa del catàleg del fons sota el patrocini de la Subdirecció General d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Fonts

GRASSOT I RADRESA, Marta. *Inventaris dels fons musicals de Catalunya. Volum 3: Fons del Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí (I)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009.- Arxius i documents. Eines de recerca, núm. 6.

Bibliografia

- ALBERT I RIBES, Lluís, et al. *Cobla orquesta Montgrins. Cent anys al Servei de la música 1884-1984*. Girona: Diputació de Girona, 1985.
- ALBERT I RIBES, Lluís. *Sardanes vuitcentistes. Esbós històric*. Girona: Diputació de Girona, 1980.
- ALBERT I RIBES, Lluís. "En l'homenatge a Vicenç Bou", *Llibre de la Festa Major*, Torroella: Casadevall, 1962.
- BOU, Rogeli; BOFILL, Miquel. "Vicens Bou 1885-1962, Joaquim Vallespí 1885-1961", *Papers del Montgrí*, nº5, Opuscle publicat per el Museu del Montgrí i del Baix Ter, Girona, 1985.
- CASTELLS, Josep. "Memoria del maestro Vicenç Bou", *Revista de Gerona*, 18 (1962), p. 31-33.
- CIVIL I CASTELLVÍ, Francesc. *El fet musical a les comarques gironines en el lapse de temps 1800-1936*. Girona: Pla Dalmau, 1970.
- GIL I MEMBRADO, Tomàs. *Vademècum sardanístic*. Santa Coloma de Farners. GISC. Col·lecció Mos, Vol. XVI. 2003.
- GRAHIT I GRAU, Josep. *Recull sardanístic: autors, sardanes, cobles*. Girona, 1916.
- MADRENYS, P. "Vicenç Bou vist pel seu fill", *Presència*, 430 (1976), p. 21-22.
- RIERA I VINYES, C. et al. *Diccionari d'autors de sardanes i de música de cobla*. Santa Coloma de Farners: Som, 2002, 2ª ed.
- PARDÀS I ROURE, Miquel. *Método para aprender á ballar sardanas llargas*. Figueres: Jaume Bosch, 1850.
- SARDÀ-VILA, J. "Curiosidades musicales", *Guia del sardanista. Publicación folklórica*, Any II, Num 67. Barcelona: Impremta Montserrat, 1946.



Presentació del volum 3 d'IFMuC, corresponent als fons TomB, TomP i TomR del Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí, 29 de maig de 2009. A la taula: Antoni Roviras, director del Museu de la Mediterrània, Marta Grassot, autora del llibre, i Josep Maria Gregori, director del projecte IFMuC