

Fitxa de Fons

Títol: Fons Teodoro Echegoyen

Acrònim: TEch

Data/es: Segles XIX-XX

Volum i suport: 13 capses d'arxivador

Localització:

Arxiu Comarcal de la Garrotxa (ACGAX)
Plaça del Puig del Roser, 1
17800 Olot
Tel: 972 279 131
Correu: acgarrotxa.cultura@gencat.cat

Enllaç (IFMuC): <http://ifmuc.uab.cat/collection/TEch>



Procés de catalogació del fons TEch a la "sagrera", estança de l'antiga ubicació de l'ACGAX a l'edifici l'Hospici d'Olot

Productors

Teodoro Echegoyen.

Història arxivística

Fons personal del compositor i organista navarrès Teodoro Echegoyen Visiers (1875–1905), nascut a Peralta, el qual traspassà a Tarragona essent organista de la catedral. A través dels títols originals de les obres conservades en el fons es pot traçar el periple vital d'aquest compositor, des dels seus estudis al Seminari Conciliar de Pamplona, el seu pas pel magisteri de la catedral de Calahorra (1897-1902) i per l'organistia de la catedral de Tarragona (1903-1905).

La presència del fons musical d'aquest compositor a Sant Esteve d'Olot és, a hores d'ara, un enigma. Tot i que no en servem cap testimoni documental, ens sembla versemblant pensar que el fons d'Echegoyen es podria haver incorporat al de Sant Esteve quan P. Guillaumet —procedent de Tarragona— feu donació del seu arxiu musical a la parròquia de Sant Esteve.

En els orígens de la nostra intervenció en el fons olotí, les obres que ara configuren el fons TEch es trobaven mesclades amb les pròpies del fons de l'església de Sant Esteve. La discriminació de les obres que configuraven aquest subfons i el seu tractament i descripció de forma autònoma, ens ha semblat que era la millor manera de preservar-lo i oferir-lo als intèrprets i investigadors.

Abast i contingut

El conjunt del fons olotí de Teodoro Echegoyen conté 218 manuscrits d'autor, 3 anònims i 7 impresos, i constitueix el fons més important d'aquest compositor, no només pel volum del repertori conservat, sinó sobretot per la qualitat del seu contingut, amb un elevat percentatge d'obres autògrafes, la qual cosa mena a pensar que es tracta del seu fons personal.

Instruments de descripció

Sense inventari previ.

Regles o convencions

Guia pel tractament i descripció de documents musicals del projecte IFMuC de la UAB.

Autoria i data/es

Durant la nostra intervenció en el fons SEO vam detectar la presència del subfons TEch, barrejat amb el primer probablement a causa dels trasllats que el conjunt del fons musical de Sant Esteve va sofrir entre 1990 i 2008.

El procés de catalogació el completà Josep Maria Gregori entre 2008 i 2011, moment en què es va procedir a la finalització de l'inventari i a l'establiment de l'ordenació definitiva de les col·leccions del fons.

El setembre de 2012 va veure la llum l'edició impresa del catàleg del fons sota el patrocini de l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot, l'ACGAX i la UAB.

Fonts

GREGORI I CIFRÉ, Josep Maria – MONELLS I LAQUÉ, Carme. *Inventaris dels fons musicals de Catalunya. Volum 6: Fons de l'església parroquial de Sant Esteve de'Olot i Fons Teodoro Echegoyen de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona, 2012.

Bibliografia

- BAIXAULI MORALES, Eduardo. *Tarragona musical (Un siglo de vida artística) 1850–1950*. Tarragona: Imp. Torres & Virgili, 1969.
- DANÉS I TORRAS, Joaquim. *Història d'Olot, XXX. Biografies (G-P)*. Olot: Edicions Municipals, 2001.
- ESTER-SALA, Maria - VILAR, Josep M., "Breu notícia del fons musical de la parròquia de S. Esteve d'Olot", *Alimara*, 22 (1978), 21-22.
- GREGORI I CIFRÉ, Josep Maria. "Fons Teodoro Echegoyen (TEch)", *Revista Musical Catalana*, 364 (2018), 62.
- LÓPEZ CALO, José. "Echegoyen Bisiers, Teodoro Apolonio". *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*. Madrid: SGAE, 1994, vol. 4, p. 585.
- MONELLS I LAQUÉ, Carme. "El fons musical de l'església de Sant Esteve d'Olot". *Revista Catalana de Musicologia*, II (2004), 207-213.
- PAGÈS I PONS, Joan. *L'església de Sant Esteve d'Olot (Notes Històriques)*. Olot: Alzamora, 1986.
- RAMON, Salvador. *Los Organos de la Catedral de Tarragona*. Tarragona: Obra Cultural de la Caja de Ahorros Provincial de Tarragona, 1974



Fons SEO i TEch durant el procés de catalogació a la "sagrera", estança de l'antiga ubicació de l'ACGAX a l'edifici l'Hospici d'Olot