

## Fitxa de Fons

**Títol:** Fons Salvador d'Horta Bofarull

**Acrònim:** SHB

**Data/es:** Segles XIX-XX

**Volum i suport:** 9 capsos d'arxivador

### Localització:

Biblioteca Pública Episcopal del Seminari de Barcelona (BPEB)  
Carrer de la Diputació, 231  
08007 Barcelona  
**Tel:** 934 541 607  
**Correu:** info@bibliotecaepiscopalbcn.org

**Enllaç (IFMuC):** <http://ifmuc.uab.cat/collection/SHB>



Salvador d'Horta Bofarull

### Productors

Obres de Salvador d'Horta Bofarull i Joan Sariols.

### Història arxivística

Fons personal de Salvador d'Horta Bofarull (1856-1931), mestre i organista de l'església de Sant Francesc de Paula de Barcelona, enderrocada el 2002 a causa de l'ampliació del Palau de la Música Catalana. En traspassà el mestre Bofarull, el fons romangué en mans de la família. La néta del compositor, Sra. Carme Bofarull i Estarlich, el custodià en el seu domicili particular fins que cedí en donació el corpus de manuscrits i música impresa a la Biblioteca Pública Episcopal del Seminari de Barcelona, el 25 de juliol de 2014. La part del fons formada per llibres d'història de la música –com la *Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique* (Bruxelles, 1866-1868), entre d'altres–, juntament amb els tractats de teoria musical, van ser cedits per la Sra. Carme Bofarull i Estelrich a la Biblioteca d'Humanitats de la Universitat Autònoma de Barcelona, el 24 d'octubre de 2014.

### Abast i contingut

El fons està format per dues col·leccions de «manuscrits» i «impresos» de compositors actius a Barcelona entre el segon terç del segle XIX i el primer del segle XX. La col·lecció de «manuscrits» conté 27 obres, de les quals 20 corresponen a repertori eclesiàstic d'Anselm Barba, Salvador d'Horta Bofarull, Joan Sariols –mestre de S. d'H. Bofarull– i Ramon Vilanova. Aquesta col·lecció compta també amb la presència d'una còpia de l'*Stabat Mater* de F. J. Haydn, realitzada per Josep Guasch, músic de la capella de Santa Maria del Mar, el 1784.

Les restants set obres corresponen a un quadern de salmòdia per a orgue de Magí Pontí, organista de la catedral de Lleida; una simfonia per a orquestra de Saverio Mercadante, escrita sobre l'*Stabat Mater* de G. Rossini; les òperes *Gildippe ed Odoardo*, *Gonzalvo i Melusina* de Joan Sariols, així com la seva *Simfonia Las dos lápidas del Gran Teatro del Liceo*, en versió per a orquestra i per a banda, que el mateix Sariols estrenà al Teatre del Liceu després de l'incendi de 1861. De Ramon Vilanova es conserva una lletania mariana de 1850 i un Requiem en Do m, ambdues obres per a 8 veus i orquestra. La col·lecció d'«impresos» conté repertori eclesiàstic de F. Andreví, B. C. Puig, J. Manent, M. de Ferrer i S. d'H. Bofarull, al costat d'obres de repertori internacional.

## Instrumentes de descripció

Sense inventari previ.

## Regles o convencions

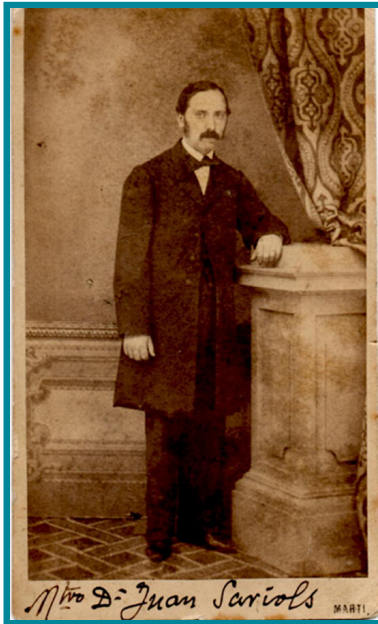
Guia pel tractament i descripció de documents musicals del projecte IFMuC de la UAB.

## Autoria i data/es

Entre els anys 2008 i 2014 el fons ha estat catalogat i estudiat en el domicili particular de la família Bofarull per la jove musicòloga Montserrat Giménez i Mas, sota la direcció de Josep Maria Gregori.

## Bibliografia

- GIMÉNEZ I MAS, Montserrat. "Fons Salvador d'Horta Bofarull (SHB)", *Revista Musical Catalana*, 368 (2019), p. 62
- GRAS Y ELÍAS, Francisco. *Hijos ilustres de Reus*. Barcelona: Lib. F. Puig y Alfonso, 1899.
- GRAS Y ELÍAS, Francisco. *Historia de la ciudad de Reus desde su fundación hasta nuestros días*. Tarragona: Imp. F. Arís, 1906.



Joan Sariols



Imatge de la inauguració de l'exposició de manuscrits del fons SHB, el 27 de novembre de 2014, a la Biblioteca Pública Episcopal del Seminari de Barcelona. D'esquerra a dreta: Isabel de Colmenares, Josep M. Martí Bonet, Carme Bofarull i Estelrich, Josep Maria Gregori, un nét de la Sra. Bofarull, i l'autora de la catalogació Montserrat Giménez