

Fitxa de Fons

Títol: Fons Artur Sitjà

Acrònim: GrAS

Data/es: Segles XIX-XX

Volum i suport: 2 capsos d'arxivador

Localització:

Arxiu Comarcal del Vallès Oriental (ACVO)

Carrer de l'Olivar, 10

08402 Granollers (Vallès Oriental)

Tel: 938 611 908

Correu: acvallesoriental.cultura@gencat.cat



El fons GrAS durant la darrera etapa del seu procés de catalogació, 27 d'octubre de 2016

Enllaç (IFMuC): <http://ifmuc.uab.cat/collection/GrAS>

Productors

Obres de diversos compositors d'abast català, espanyol i internacional compresos entre el darrer terç del segle XIX i el primer del s. XX.

Història arxivística

Fons personal del músic Artur Sitjà i Navarra (1908-2000), fiscorn i contrabaix de diverses formacions musicals de Granollers, membre del Quintet Colònia del Sillos de La Garriga, i de les orquestres Unió Artística, Windsor i Selecció de Granollers.

El fons va ser donat pel mateix Artur Sitjà Navarra a l'Hemeroteca Municipal Josep Móra de Granollers (HM JM), el 17 de setembre de 1974.

Abast i contingut

El fons està format per dues col·leccions de «manuscrits» i «impresos» de compositors i arranjadors actius a Catalunya entre finals del segle XIX i mitjan segle XX. La col·lecció de «manuscrits» conté 23 obres d'autors catalans –A. Agramont (mestre d'Amadeu Sitjà), R. Martínez Valls, Amadeu Sitjà, Artur Sitjà, Joan Vinyals–, espanyols (T. Bretón, R. Calleja, R. Chapi, J. Serrano, J. M. Usandizaga, P. Veiga) i repertori internacional per a orquestra (L. v. Beethoven, C. Gounod, E. Grieg, R. Kubelik, R. Leoncavallo, F. Liszt, A. Luigini, F. Popy, J. Raff, E. Toselli, G. Verdi, R. Wagner) amb arranjaments de Narcís Carbonell, Ignasi Gironella, Pere Mercader, Vicenç Singla. Enric Treserras i Joan Vinyals per a les orquestres granollerines La Catalana (1883-1929) i Unió Artística (1917-1955). La col·lecció «música impresa» conté una suite orquestral d'Ignasi Gironella.

Instruments de descripció

Inventari previ del Sr. Lluís Tintó i Espelt, de l'ACVO.

Regles o convencions

Guia pel tractament i descripció de documents musicals del projecte IFMuC de la UAB.

Autoria i data/es

Entre els anys 2008-2010 el fons va ser descrit per Anna Torrents. Classificació i ordenació definitives, Josep Maria Gregori, octubre de 2016.

Bibliografia

- CRUSELLAS I SOLSONA, Pere. "Noticias de las orquestas de Granollers. 1895-1927". *Ponència al Centre d'Estudis de l'Associació Cultural de Granollers*, 5 de febrer de 1960. Resum a "Vallés", núm. 955, 14 febrer 1960, p. 3.
- ESTER-SALA, Maria – Josep M. VILAR. "Arxius musicals a Catalunya (XXX) Granollers: Hemeroteca Municipal". *Revista Musical Catalana*, 79, maig 1991, p. 50 (290).
- FERRER I CASAÑAS, Esteve. "Les orquestres de Granollers 1790-1994". *Mecanografiat i fotografies*, 280 pàgs. Granollers, 1994.
- GARRELL I ALSINA, Amador. "Músics d'ahir i d'avui". *Petites cròniques granollerines de Plàcid*. Ajuntament de Granollers. 1998.
- GREGORI, Josep Maria. "Fons Artut Sitjà (GrAS), Joan Vernet (GrJV) i Enric Pey (GrEP)", *Revista Musical Catalana*, 369 (2019), p. 62
- SITJÀ I NAVARRA, Artur. "Artut Sitjà Navarra. Records plens de música", *De bat a bat*. Hospital de Granollers, 8, setembre-octubre 1995, p- 6.