

Fitxa de Fons

Títol: Fons Josep Soler i Guàrdia

Acrònim: CMarJS

Data/es: Segles XIX-XX

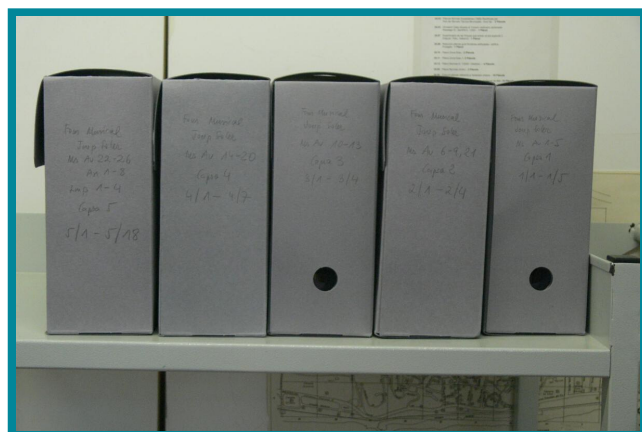
Volum i suport: 5 capses d'arxivador

Localització:

Arxiu Municipal de Canet de Mar (APCM)
Carrer de l'Església, 21
08360 Canet de Mar

Contacte:

Yolanda Serrano (Arxiu Municipal de Canet de Mar)
Tel: 937 943 940
Correu: acvallesoriental.cultura@gencat.cat



Fons Josep Soler i Guàrdia

Enllaç (IFMuC): <http://ifmuc.uab.cat/collection/CMarJS>

Productors

Compositors de finals del s. XIX i primer terç del s. XX, amb alguns arranjaments de Josep Soler i Guàrdia (1870-1930). Soler, fill d'Arbúcies, exercí l'organistia de Canet de Mar (1898-1930) i col·laborà en la fundació de l'Orfeó Misericòrdia del qual en fou el primer director (1919-1928).

Història arxivística

Es tracta del fons personal de Josep Soler i Guàrdia, organista de l'església parroquial de Canet de Mar. Es desconeix el moment de la seva incorporació a l'Arxiu Parroquial; tanmateix sempre s'ha conservat en capses d'arxivador separades del fons històric de la capella de música de Sant Pere i Sant Pau de Canet de Mar (CMar). No havia estat objecte de cap descripció arxivística.

Abast i contingut

El Fons Josep Soler i Guàrdia conserva 35 composicions repartides en tres col·leccions: 25 «manuscrits d'autor», 5 «manuscrits anònims» i 5 «impresos». La col·lecció «manuscrits d'autor» conté 35 repertori eclesiàstic internacional amb predomini de compositors italians, com G. Cagliero, A. Cametti, G. Concone, G. Ferrua, P. Giorza, i S. Mercadante, al costat dels espanyols R. Calahorra, P. Caravantes, H. Eslava, i dels catalans coetanis de J. Soler, com Joan Carreras, Josep Casademont, Josep Espí, Josep Marull, Magí Pontí, Bernat C. Puig, Josep Ribera i els canetencs Ramon Clausell i J. Xiqués; de les 35 obres de la col·lecció 7 contemplen arranjaments per a orquestra obra de Josep Soler i Guàrdia. Formen part de la col·lecció una versió coral de l'*Arri Moreu* de Pep Ventura i uns versos d'orgue de Mateu Ferrer. La col·lecció «manuscrits anònims» conté 6 obres de repertori eclesiàstic i 2 de música profana una de les quals correspon a un joc de "Lancers" a 3 v relacionats amb la batalla del Bruc. La col·lecció «impresos» conserva 4 misses de J. L. Battmann, L. Bordese, R. Calahorra, S. Mercadante i un duet de G. Donizetti.

Instruments de descripció

Sense inventari previ.

Regles o convencions

Guia pel tractament i descripció de documents musicals del projecte IFMuC de la UAB.

Autoria i data/es

Descripció efectuada per Josep Maria Gregori durant la primavera de 2017.

Bibliografia

- BONASTRE I BERTRAN, Francesc - GREGORI I CIFRÉ, Josep Maria (amb la col·laboració d'Andreu Guinart i Verdaguer). *Inventaris dels fons musicals de Catalunya. Volum 2/1 i 2/2: Fons de l'església parroquial de Sant Pere i Sant Pau de Canet de Mar*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009.- Arxius i documents. Eines de recerca, núm. 5/1 i 5/2.
- CERVERA I BERTA, Josep Maria. *La música i els eclesiàstics del bisbat de Girona en els segles XIX i XX*. Girona: Seminari diocesà de Girona, 1987.
- COMERMA VILANOVA, Josep. *Parroquial de Sant Pere i Sant Pau de Canet de Mar. Breu història*. [Canet de Mar]: Novembre, 1935.
- COMERMA VILANOVA, Josep. *Novena, història i Cançoner de Ntra. Sra de la Misericòrdia de Canet de Mar*. Barcelona: M. i R. Gilabert, 1947.
- VIVES, Pedro. *Reseña històrica del Santuario antigua parroquia de S. Pedro y S. Pablo Apóstoles. Hoy de Tra. Sra. De Misericordia de la Villa de Canet de mar...* Sabadell: Imp. y Lib. de Pedro Vives, 1857.
- XIQUÉS i SOLER, Magí. *Ressenya històrica de Canet*. Canet de Mar: Els 2 Pins, 1995. Traducció catalana de la primera edició, *Reseña histórica de Canet de Mar y des sus monumentos*. Barcelona: Imp. Luis Tasso, 1880.



Josep Maria Gregori amb el fons CMarJS