

## Ficha de Fondo

**Título:** Fondo Teodoro Echegoyen

**Acrónimo:** TEch

**Época:** Siglos XIX-XX

**Volumen y soporte:** 13 cajas de archivador

### Localización:

Arxiu Comarcal de la Garrotxa (ACGAX)  
Plaça del Puig del Roser, 1  
17800 Olot  
**Tel:** 972 279 131  
**Correo:** acgarrotxa.cultura@gencat.cat



*Proceso de catalogación del fondo TEch en la "sagrera", depósito de la antigua ubicación del ACGAX, en el edificio del Hospici (Olot)*

**Enlace (IFMuC):** <http://ifmuc.uab.cat/collection/TEch?ln=es>

### Productores

Teodoro Echegoyen.

### Historia archivística

Fondo personal del compositor y organista navarro Teodoro Echegoyen Visiers (1875-1905), nacido en Peralta y traspasado en Tarragona siendo organista de su catedral. A través de las obras conservadas en el fondo se puede trazar el periplo vital de este compositor, desde sus estudios en el Seminario Conciliar de Pamplona, su paso por el magisterio de la catedral de Calahorra (1897-1902) y su desempeño de la organistía de la catedral de Tarragona (1903-1905).

La presencia del fondo musical de este compositor en Sant Esteve d'Olot es un enigma. A pesar de no conservar ningún testimonio documental al respecto, parece probable que su fondo se incorporara al fondo musical de Sant Esteve a raíz de la donación que Pere Guillamet hizo de su fondo personal al archivo de la parroquia olotense.

En los orígenes de nuestra intervención en el fondo olotense, las obras que configuran el fondo TEch se hallaban mezcladas con las propias del fondo de Sant Esteve. La discriminación de las obras que configuraban este subfondo y su tratamiento y descripción de forma autónoma nos ha parecido la mejor manera de preservarlo y ofrecerlo a intérpretes e investigadores.

### Contenido

El conjunto del fondo olotense de Teodoro Echegoyen contiene 218 obras manuscritas de autor, 3 anónimas y 7 impresas, y constituye el fondo más importante de este compositor y constituye el fondo más importante de este compositor, atendiendo no sólo al volumen de su obra conservada, sino a la calidad de su contenido, con un elevado número de obras autógrafas, cosa que conduce a pensar que, probablemente, se trata de su fondo personal.

### Instrumentos de descripción

Sin inventario previo.

## Reglas o convenciones

Guía para el tratamiento y descripción de documentos musicales del proyecto IFMuC de la UAB.

## Autoría i fechas

Durante nuestra intervención en el fondo SEO detectamos la presencia del subfondo TEch, mezclado con el primero, probablemente a causa de los traslados que el fondo musical de Sant Esteve sufrió entre 1990 y 2008.

El proceso de catalogación fue completado por Josep Maria Gregori entre 2008 y 2011, procediendo a la finalización del inventario y al establecimiento de la ordenación definitiva de las colecciones del fondo.

En setiembre de 2012 vio la luz la edición impresa del catálogo del fondo, bajo el patrocinio del Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot, el ACGAX y la UAB.

## Fuentes

GREGORI I CIFRÉ, Josep Maria – MONELLS I LAQUÉ, Carme. *Inventaris dels fons musicals de Catalunya. Volum 6: Fons de l'església parroquial de Sant Esteve de'Olot i Fons Teodoro Echegoyen de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona, 2012.

## Bibliografia

- BAIXAULI MORALES, Eduardo. *Tarragona musical (Un siglo de vida artística) 1850–1950*. Tarragona: Imp. Torres & Virgili, 1969.
- DANÉS I TORRAS, Joaquim. *Història d'Olot, XXX. Biografies (G-P)*. Olot: Edicions Municipals, 2001.
- ESTER-SALA, Maria - VILAR, Josep M., "Breu notícia del fons musical de la parròquia de S. Esteve d'Olot", *Alimara*, 22 (1978), 21-22.
- GREGORI I CIFRÉ, Josep Maria. "Fons Teodoro Echegoyen (TEch)", *Revista Musical Catalana*, 364 (2018), 62.
- LÓPEZ CALO, José. "Echegoyen Bisiers, Teodoro Apolonio". *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*. Madrid: SGAE, 1994, vol. 4, p. 585.
- MONELLS I LAQUÉ, Carme. "El fons musical de l'església de Sant Esteve d'Olot". *Revista Catalana de Musicologia*, II (2004), 207-213.
- PAGÈS I PONS, Joan. *L'església de Sant Esteve d'Olot (Notes Històriques)*. Olot: Alzamora, 1986.
- RAMON, Salvador. *Los Organos de la Catedral de Tarragona*. Tarragona: Obra Cultural de la Caja de Ahorros Provincial de Tarragona, 1974



Fondos SEO y TEch durante el proceso de catalogación en la "sagrera", depósito de la antigua ubicación del ACGAX, en el edificio del Hospici (Olot)