

## Ficha de Fondo

**Título:** Fondo Artur Sitjà

**Acrónimo:** GrAS

**Época:** Siglos XIX-XX

**Volumen y soporte:** 2 cajas de archivador

**Localización:**

Arxiu Comarcal del Vallès Oriental (ACVO)  
Carrer de l'Olivar, 10  
08402 Granollers (Vallès Oriental)  
**Tel:** 938 611 908  
**Correo:** acvallesoriental.cultura@gencat.cat



*El fondo GrAS durante la última etapa de su proceso de catalogación, 27 de octubre de 2016*

**Enlace (IFMuC):** <http://ifmuc.uab.cat/collection/GrAS?ln=es>

### Productores

Obras de diversos compositores de alcance catalán, español e internacional, comprendidos entre el último tercio del siglo XIX y el primero del s. XX.

### Historia archivística

Fondo personal del músico Artur Sitjà i Navarra (1908-2000), fiscorno y contrabajo de diversas formaciones musicales de Granollers, miembro del Quinteto Colònia del Sillos de La Garriga, y de las orquestas Unió Artística, Windsor y Selecció de Granollers.

El fondo fue donado por el propio Artur Sitjà i Navarra a la Hemeroteca Municipal Josep Móra de Granollers (HMJM), el 17 de setiembre de 1974, junto a una colección de los boletines del Sindicat Musical de Granollers y comarca.

### Contenido

El fondo está formado por las colecciones «manuscritos de autor» e «impresos», con obras de compositores y arreglistas activos en Catalunya entre finales del siglo XIX y mediados del siglo XX. La colección de manuscritos contó 23 obras de autores catalanes –A. Agramont (maestro de Amadeu Sitjà), R. Martínez Valls, Amadeu Sitjà, Artur Sitjà, Joan Vinyals–, junto a obras de T. Bretón, R. Calleja, R. Chapi, J. Serrano, J. M. Usandizaga, P. Veiga; así como repertorio internacional para orquesta de L. v. Beethoven, C. Gounod, E. Grieg, R. Kubelik, R. Leoncavallo, F. Liszt, A. Luigini, F. Popy, J. Raff, E. Toselli, G. Verdi i R. Wagner, con arreglos de Narcís Carbonell, Ignasi Gironella, Pere Mercader, Vicenç Singla. Enric Treserras y Joan Vinyals para las orquestas granollerenses La Catalana (1883-1929) y Unió Artística (1917-1955). La colección de música impresa contiene una suite orquestal de Ignasi Gironella.

### Instrumentos de descripción

Inventario previo del Sr. Lluís Tintó i Espelt del ACVO.

## Reglas o convenciones

Guía para el tratamiento y descripción de documentos musicales del proyecto IFMuC de la UAB.

## Autoría y fechas

Descrito por Anna Torrents entre 2008 y 2010. Clasificación y ordenación definitivas, Josep Maria Gregori, octubre 2016.

## Bibliografia

- CRUSELLAS I SOLSONA, Pere. "Noticias de las orquestas de Granollers. 1895-1927". *Ponència al Centre d'Estudis de l'Associació Cultural de Granollers*, 5 de febrer de 1960. Resum a "Vallés", núm. 955, 14 febrer 1960, p. 3.
- ESTER-SALA, Maria – Josep M. VILAR. "Arxius musicals a Catalunya (XXX) Granollers: Hemeroteca Municipal". *Revista Musical Catalana*, 79, maig 1991, p. 50 (290).
- FERRER I CASAÑAS, Esteve. "Les orquestres de Granollers 1790-1994". *Mecanografiat i fotografies*, 280 pàgs. Granollers, 1994.
- GARRELL I ALSINA, Amador. "Músics d'ahir i d'avui". *Petites cròniques granollerines de Plàcid*. Ajuntament de Granollers. 1998.
- GREGORI, Josep Maria. "Fons Artut Sitjà (GrAS), Joan Vernet (GrJV) i Enric Pey (GrEP)", *Revista Musical Catalana*, 369 (2019), p. 62
- SITJÀ I NAVARRA, Artur. "Artut Sitjà Navarra. Records plens de música", *De bat a bat*. Hospital de Granollers, 8, setembre-octubre 1995, p- 6.