

PLAN DOCENTE

CUESTIONES DE FILOLOGÍA EGIPCIA II QUESTIONS DE PHILOGIE ÉGYPTIENNE II

2 CRÉDITOS

Prof. Pascal Vernus (EPHE, Paris)

1) PROGRAMME

Mythes. Etudes de récits mythiques mis en œuvre dans des finalités différentes, et écrits dans différents états de l'égyptien:

A) Récits mythiques en moyen égyptien, mobilisés pour servir au défunt dans l'Autre monde, dans le corpus des Textes des sarcophages et du Livre des morts.

B) Le même mythe dans deux versions en néo-égyptien, d'une part en fonction étiologique dans un calendrier de jours fastes et néfastes, d'autre part désacralisé et promu conte divertissant, relevant désormais de la littérature au sens fort de belle lettres (La dispute entre Horus et Seth).

C) Un récit mythique, mobilisé pour fournir une situation prototypique pour la guérison des piqûres de scorpion, et connu par trois versions sur des objets à finalité magique. Le récit, composé en « égyptien de tradition », c'est-à-dire dans une langue visant à imiter les états les plus prestigieux de l'égyptien, montre une élaboration soignée, qui lui confère une potentialité littéraire.

L'étude de ces trois textes, par delà leur grand intérêt philologique, permet d'aborder du point de vue de l'Égypte pharaonique la problématique du mythe, au cœur de l'histoire des sociétés humaines depuis les travaux de Lévi-Strauss.

2) BIBLIOGRAPHIE

- J. ASSMANN, *Maât, l'Égypte pharaonique et l'idée de justice sociale*, Paris, 1989.
J. ASSMANN ET E. BLUMENTHAL (éds.), *Literatur und Politik im pharaonischen und ptolemäischen Ägypten* (BdÉ 127), Le Caire, 1999.
J. BAINES, Egyptian myth and Discourse: Myth, Gods, and the Early Written and Iconographic Record, *JNES* 50, 1991, 81-105.
S. BICKEL, *La cosmogonie égyptienne*, Fribourg, 1994.
J. BORGHOUTS, *Ancient Egyptian Magical Texts* (NISABA 9), Leyde, 1978.
M. BROZE, *Mythe et roman en Égypte ancienne. Les aventures d'Horus et Seth dans le Papyrus Chester Beatty I* (OLA 76), Louvain, 1996.
E. DRIOTON, Une scène des mystères d'Horus, *REA* 2, 1929, 172-199.

- CH. EYRE, *The Cannibal Hymn. A Cultural and Literary Study*, Liverpool, 2002.
- A.H. GARDINER, The Defeat of the Hyksos by Kamose, The Carnavon Tablets N° 1, *JEA* 3, 1916, 95-110, pl. XII-XIII.
- H. GOEDICKE, The End of the Hyksos in Egypt, dans: *Egyptological Studies in Honor of Richard A. Parker presented on the Occasion of His 78th Birthday December 10, 1983*, Hanovre-Londres, 1986, pp. 37-48.
- K. GOEBS, A Functional Approach to Egyptian Myth and Mythemes, *Journal of Near Eastern Religion* 2, 2002, 27-59.
- B. GUNN ET A.H. GARDINER, New Renderings of Egyptian Texts II. The Expulsion of the Hyksos, *JEA* 5, 1918, 36-56.
- L. HABACHI, *The Second Stela of Kamose and his Struggle against the Hyksos Ruler and his Capital* (ADAIK 8), Glückstadt, 1972.
- R. HARI, *La tombe thébaine du père divin Néferhotep (TT50)*, Genève, 1985.
- W. HELCK, *Historische-biographische Texte der 2. Zwischenzeit und neue Texte der 18. Dynastie (Kleine Ägyptische Texte)*, Wiesbaden, 1975.
- U. KAPLONY-HECKEL, *Ägyptische historische Texte* (TUAT I/6), Gütersloh, 1985.
- A. KLASSENS, *A magical Statue Base (Socle Behague) in the Museum of Antiquities at Leiden* (OMRO 3), 1952.
- B. KROEBER, *Die Neuägyptizismen vor der Amarnazeit. Studien zur Entwicklung der ägyptischen Sprache vom Mittleren zum neuen Reich (Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophischen Fakultät der Eberhard-Karls-Universität zu Tübingen)*, Tübingen, 1970.
- J-M. KRUCHTEN, From Middle Egyptian to Late Egyptian, *LingAeg* 6, 1999, 1-97.
- P. LACAU, Une stèle du roi "Kamosis", *ASAE* 39, 1939, 245-271.
- M. LICHTHEIM, *Ancient Egyptian Literature*, 3 vols., Berkeley - Los Angeles - Londres, 1975-1980.
- M. LICHTHEIM, *Ancient Egyptian Autobiographies Chiefly of the Middle Kingdom. A Study and an Anthology* (OBO 84), Fribourg - Göttingen, 1988.
- M. LICHTHEIM, *Moral Values in Ancient Egypt* (OBO 155), Fribourg - Göttingen, 1997.
- J. LOPEZ, *Cuentos y fabulas del Antiguo Egipto*, Barcelone, 2005
- A. LOPRIENO (éd.), *Ancient Egyptian Literature. History and Forms* (Probleme der Ägyptologie 10), Leyde, 1996.
- D. MEEKS, *Mythes et légendes du Delta d'après le papyrus Brooklyn 47.218.84* (MIFAO 125), Le Caire, 2006.
- G. MOERS (éd.), *Definitely: Egyptian Literature* (Lingua Aegyptiaca Studia Monographica 2), Göttingen 1999.
- D. O'CONNOR ET D.P. SILVERMAN (éds.), *Ancient Egyptian Kingship*, Leyde - New York - Cologne, 1995.
- J. OSING, *Aspects de la culture pharaonique. Quatre leçons au Collège de France (Février-mars 1989)* (Mémoires CRAIBL, Nouvelle Série 12), Paris, 1992.
- K. RYHOLT, *The Political Situation in Egypt during the Second Intermediate Period c. 1880-1550 B.B.* (CNI Publications 20), Copenhague, 1997.
- C.E. SANDER-HANSE, *Die Texte der Metternichstele* (An. Aeg. VII), Copenhague, 1956.
- T. SÄVE-SÖDERBERGH, The Hyksos Rule in Egypt, *JEA* 37, 1951, 53-71.
- S. SAUNERON, *Un traité égyptien d'ophiologie. Papyrus du Brooklyn Museum n° 47.218.48 et .85* (Bibliothèque Générale 11), Le Caire, 1989.
- F. SERVAJEAN, Lune ou soleil d'or? Un épisode de Aventures d'Horus et de Seth (P. Chester Beatty I r°, 11, 1-13, 1), *RdÉ* 55, 2004, 125-148.

- A. SPALINGER, *Aspects of the Military Documents of the Ancient Egyptians (Yale Near Eastern Researches 9)*, New Haven - Londres, 1982.
- CL. TRAUNECKER, Une chapelle de magie guérisseuse sur le parvis du temple de Mout à Karnak, *JARCE* 20, 1983, 65-92.
- J. VANDIER, *Le papyrus Jumilhac*, Paris, sans date.
- P. VERNUS, La stèle du pharaon *mntw-Htpj* à Karnak: un nouveau témoignage sur la situation politique et militaire de la D.P.I., *RdÉ* 40, 1989, 145-161.
- P. VERNUS, *Essai sur la conscience de l'histoire dans l'Égypte pharaonique* (Bibliothèque de l'École des Hautes Études-Sciences historiques et philologiques 132), Paris, 1995.
- P. VERNUS, *Sagesses de l'Égypte pharaonique*, Paris, 2001.
- P. VERNUS, La notion de mythe dans la civilisation pharaonique, *Cuadernos de Filosofía* 9-10, 2001, 11-32.
- J. ZEIDLER, Zur Frage der Spätentstehung des Mythos im Ägypten, *GM* 132, 1993, 85-109.

3) OBJECTIFS

- 1) Approfondir l'étude de la langue égyptienne classique et de l'« égyptien de tradition » à travers d'une série de textes mythiques choisis.
- 2) Connaître la fonction du mythe et du récit mythique en Égypte ancienne et leurs voies d'expression linguistique.
- 3) Etudier à travers les récits mythiques comment la narration constitue un registre autonome, avec ses caractéristiques spécifiques à l'intérieur de la langue égyptienne.

4) ÉVALUATION

Les étudiants seront évalués sur leur maîtrise de l'égyptien.

Maîtrise de l'écriture, d'une part, en vérifiant qu'ils connaissent les valeurs des principaux hiéroglyphes et sont capables de les translittérer selon les conventions phonétiques en usage dans l'égyptologie.

Maîtrise de la langue, d'autre part. Ils doivent connaître les règles de base de la grammaire égyptienne, savoir analyser une phrase, en identifier les constructions fondamentales. Ils doivent, aussi, posséder le vocabulaire de base du moyen égyptien.

5) CALENDRIER

Du 2 au 13 juin 2008, L-X-V 18:30-21:45 h.