

Bellaterra, 16 de març del 2010

Direcció General de l'Educació Bàsica i el Batxillerat
Departament d'Educació
edubib@xtec.cat

Benvolguts senyors,

A la vista de l'esborrany de les ponderacions per a les Proves d'Accés a la Universitat del 2012, l'Equip de Clàssiques de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona els vol fer arribar un seguit de consideracions davant el pes que s'hi dóna a les matèries de Llatí i Grec, que en el seu currículum actual combinen la formació lingüística amb els continguts històrics i culturals –un aspecte que aparentment no s'ha tingut en compte en alguns casos.

D'entrada no entenem per què la ponderació passa de 0,2 a 0,1 per al Llatí en quasi tots els estudis socials en què abans tenia 0,2, llevat de Dret. A part d'apuntar la incoherència que no es ponderi igual per a Criminologia que per a Dret, volem expressar la nostra convicció que el llatí –com el grec i la cultura clàssica– proporciona una formació bàsica que no s'ha de menystenir per a estudis com Periodisme, Educació infantil o Educació primària.

Pel que fa als estudis humanístics el llatí, el grec i la cultura que aquestes llengües vehiculen, representen els fonaments de les Humanitats i per tant haurien de rebre la màxima ponderació en tots els estudis d'aquesta branca. De tota manera, entrant al detall, hem observat un bon nombre d'incongruències que volem posar en relleu.

En primer lloc és molt poc comprensible que el Grec es ponderi amb 0,1 al grau d'Arqueologia (UAB i UB), de manera que se li dóna el mateix valor que a Anàlisi musical, Cultura audiovisual, Literatura catalana i Literatura castellana. I encara costa més d'entendre quan en aquests estudis només s'hi ponderen dues matèries amb 0,2. Per a l'arqueologia el coneixement de les llengües clàssiques és bàsic per accedir a les fonts escrites antigues i medievals alhora que la cultura clàssica proporciona el context cultural indispensable per al coneixement de les civilitzacions grega i romana. El mateix es podria dir del grau d'Història (UAB, UB, UdG, URV, UdL), per al qual el Grec també es pondera amb un 0,1.

Tampoc s'entén que per al grau de Filosofia (UB i UAB) el Grec rebi la ponderació de 0,1, al mateix nivell de Dibuix artístic o Dibuix tècnic, quan la llengua grega és fonamental per a la creació del llenguatge filosòfic i el coneixement de Grècia imprescindible per entendre el context en el qual va néixer la filosofia.

D'altra banda no té sentit que al grau d'Humanitats de la UAB (a diferència de la UPF, on rep 0,2) el Grec es quedi amb 0,1 enfront de, per exemple, el 0,2 de Matemàtiques aplicades a les CCSS. A part del bagatge que aporta el coneixement de la civilització grega per a bona part de la història i la cultura occidentals, no es pot deixar de banda que l'actual pla d'estudis d'aquest grau té assignatures obligatòries i optatives de cultura clàssica.

Finalment, tant per al Grec com per al Llatí, resulta absurda la ponderació 0,1 que reben a Traducció i interpretació (alemany, anglès i francès) a la UAB, quan és 0,2 a Traducció i interpretació de la UPF i la Universitat de Vic, així com a tots els altres estudis lingüístics de totes les universitats. Així les llengües clàssiques queden amb el mateix valor que al mateix nivell que, per exemple, Dibuix artístic o Dibuix tècnic o Disseny. De debò ens hem de veure obligats a recordar que el llatí és la llengua mare del francès, que la presència de vocabulari d'origen grec i llatí és àmplia en alemany, anglès i francès o la base que aporta el coneixement de la gramàtica de les llengües clàssiques?

Aquestes són les incoherències més destacables que hem detectat i que ens plantegen dubtes sobre la manera en què s'ha elaborat aquest esborrany de les ponderacions: com és que en alguns estudis varien segons les universitats si la proposta ve del Consell? No seria lògic que fossin les mateixes? Tot plegat ens impulsa a preguntar-vos en quin àmbit i per part de quins representants ha estat elaborat aquest document.

Estem convençuts de l'impacte que pot tenir el sistema de ponderacions en la presència de determinades matèries a Batxillerat i, per tant, els agraiem que considerin les nostres propostes i que ens en donin una resposta.

Atentament,

Equip de Clàssiques de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona (Victoria Bescós, Margalida Capellà, M. Jesús Espuña, Gemma Garcia, Sebastià Giralt i Caterina Riba),

<http://pagines.uab.cat/iceclassiques>
classiquesiceuab@gmail.com.